

## Vorwort zur ZÄB-Ausgabe Kunst für Kinder

Gundel Mattenklopp, Constanze Rora

Gundel Mattenklopp, Constanze Rora

Gundel Mattenklopp, Constanze Rora

Gundel Mattenklopp, Constanze Rora

Gundel Mattenklopp, Constanze Rora

Gundel Mattenklopp, Constanze Rora

**Jeder Klang ist einmalig [1]**

Gundel Mattenklopp, Constanze Rora

Gundel Mattenklopp, Constanze Rora

**(John Cage, 45' für einen Sprecher)**

Gundel Mattenklopp, Constanze Rora

Gundel Mattenklopp, Constanze Rora

Gundel Mattenklopp, Constanze Rora

Gundel Mattenklopp, Constanze Rora

Gundel Mattenklopp, Constanze Rora

Gundel Mattenklopp, Constanze Rora

Gundel Mattenklopp, Constanze Rora

Gundel Mattenklopp, Constanze Rora

Gundel Mattenklopp, Constanze Rora

Gundel Mattenklopp, Constanze Rora

Gundel Mattenklopp, Constanze Rora

Gundel Mattenklopp, Constanze Rora

Gundel Mattenklopp, Constanze Rora

Gundel Mattenklopp, Constanze Rora

Gundel Mattenklopp, Constanze Rora

Gundel Mattenklopp, Constanze Rora

Gundel Mattenklopp, Constanze Rora

Gundel Mattenklopp, Constanze Rora

Gundel Mattenklopp, Constanze Rora

Gundel Mattenklopp, Constanze Rora

Gundel Mattenklopp, Constanze Rora

Gundel Mattenklopp, Constanze Rora

Gundel Mattenklopp, Constanze Rora

Gundel Mattenklopp, Constanze Rora

Gundel Mattenklopp, Constanze Rora

Gundel Mattenklopp, Constanze Rora

Gundel Mattenklopp, Constanze Rora

Gundel Mattenklopp, Constanze Rora

Gundel Mattenklopp, Constanze Rora

Gundel Mattenklopp, Constanze Rora

Gundel Mattenklopp, Constanze Rora

Gundel Mattenklopp, Constanze Rora

Gundel Mattenklopp, Constanze Rora

Gundel Mattenklopp, Constanze Rora

Gundel Mattenklopp, Constanze Rora

Gundel Mattenklopp, Constanze Rora

Gundel Mattenklopp, Constanze Rora

Gundel Mattenklopp, Constanze Rora

Gundel Mattenklopp, Constanze Rora

Gundel Mattenklopp, Constanze Rora

Gundel Mattenklopp, Constanze Rora

Gundel Mattenklopp, Constanze Rora

Gundel Mattenklopp, Constanze Rora

Gundel Mattenklopp, Constanze Rora

Gundel Mattenklopp, Constanze Rora

Gundel Mattenklopp, Constanze Rora

Gundel Mattenklopp, Constanze Rora

Gundel Mattenklopp, Constanze Rora

Gundel Mattenklopp, Constanze Rora

Gundel Mattenklopp, Constanze Rora

Gundel Mattenklopp, Constanze Rora

Gundel Mattenklopp, Constanze Rora

Gundel Mattenklopp, Constanze Rora

Gundel Mattenklopp, Constanze Rora

Gundel Mattenklopp, Constanze Rora

Gundel Mattenklopp, Constanze Rora

Gundel Mattenklopp, Constanze Rora

Gundel Mattenklopp, Constanze Rora

Gundel Mattenklopp, Constanze Rora

Gundel Mattenklopp, Constanze Rora

Plank\_Baldauf\_pdf

Mit seinem Verständnis von der Einmaligkeit jedes Klanges kehrte John Cage das bisherige Rezeptionsmodell um, indem er das Publikum ermächtigte, seine bisher überwiegend nachvollziehende und auf das Erfassen von Struktur- und Sinnzusammenhängen gerichtete Rezeptionshaltung abzulegen und stattdessen über das bewusste Hören und Sehen ein Kunstwerk (sei es ein Musikstück, eine Installation oder Performance) im Augenblick seines Erstehens erfahrbare Realität werden zu lassen. (mehr ...)