

Vorwort zur ZÄB-Ausgabe Kunst für Kinder

Gundel Mattenklott, Constanze Rora

Gundel Mattenklott, Constanze Rora

Gundel Mattenklott, Constanze Rora

Gundel Mattenklott, Constanze Rora

Gundel Mattenklott, Constanze Rora

Gundel Mattenklott, Constanze Rora

Gundel Mattenklott, Constanze Rora

Gundel Mattenklott, Constanze Rora

Gundel Mattenklott, Constanze Rora

Gundel Mattenklott, Constanze Rora

Gundel Mattenklott, Constanze Rora

Gundel Mattenklott, Constanze Rora

Gundel Mattenklott, Constanze Rora

Gelland_pdf

Sprechen in Musik: wenn die Elemente der Musik – Rhythmus, Harmonie, Melodie, Kontrapunkt – zu Sprache werden.
James Joyce gestaltet sein 11. Kapitel des *Ulysses* als eine musikalische Partitur, um den Gesang der Sirenen zum Ausdruck zu bringen. Hier der Beginn des Kapitels:

„Bronze by gold heard the hoofirons, steelyrining.

Imperthnthn thnthnthn.

Chips, picking chips off rocky thumbnail, chips. Horrid! And gold flushed more.

A husky fifenote blew. (mehr ...)