

Vorwort zur ZÄB-Ausgabe Kunst für Kinder

Gundel Mattenklopp, Constanze Rora

Gundel Mattenklopp, Constanze Rora

Gundel Mattenklopp, Constanze Rora

Gundel Mattenklopp, Constanze Rora

Gundel Mattenklopp, Constanze Rora

Gundel Mattenklopp, Constanze Rora

Gundel Mattenklopp, Constanze Rora

Gundel Mattenklopp, Constanze Rora

Gundel Mattenklopp, Constanze Rora

Gundel Mattenklopp, Constanze Rora

Gundel Mattenklopp, Constanze Rora

Gundel Mattenklopp, Constanze Rora

Gundel Mattenklopp, Constanze Rora

Gundel Mattenklopp, Constanze Rora

Gundel Mattenklopp, Constanze Rora

Gundel Mattenklopp, Constanze Rora

Gundel Mattenklopp, Constanze Rora

Gundel Mattenklopp, Constanze Rora

Gundel Mattenklopp, Constanze Rora

Gundel Mattenklopp, Constanze Rora

Gundel Mattenklopp, Constanze Rora

Gundel Mattenklopp, Constanze Rora

Gundel Mattenklopp, Constanze Rora

Gundel Mattenklopp, Constanze Rora

Gundel Mattenklopp, Constanze Rora

Gundel Mattenklopp, Constanze Rora

Gundel Mattenklopp, Constanze Rora

Gundel Mattenklopp, Constanze Rora

Gundel Mattenklopp, Constanze Rora

Gundel Mattenklopp, Constanze Rora

Gundel Mattenklopp, Constanze Rora

Gundel Mattenklopp, Constanze Rora

Gundel Mattenklopp, Constanze Rora

Gundel Mattenklopp, Constanze Rora

Gundel Mattenklopp, Constanze Rora

Gundel Mattenklopp, Constanze Rora

Gundel Mattenklopp, Constanze Rora

Gundel Mattenklopp, Constanze Rora

Gundel Mattenklopp, Constanze Rora

Gundel Mattenklopp, Constanze Rora

Gundel Mattenklopp, Constanze Rora

Gundel Mattenklopp, Constanze Rora

Gundel Mattenklopp, Constanze Rora

Schilling-Sandvoß_pdf

In seinem Aufsatz *Musik für Kinder - Kinder für Musik. Was bedeuten Kinderkonzerte für Kinder?* von 1988 problematisiert Wilfried Gruhn die pädagogische Situation von Kinderkonzerten, deren Gestaltung Aussagen über den Blick auf Kinder und Jugendliche und das Verständnis von Musik im Kontext der pädagogischen Situation erlauben:

„Kinderkonzerte sind Konzerte, die Erwachsene planen und spielen, deren Musik von Erwachsenen stammt und bei der Kinder zuhören. Kinderkonzerte sind Konzerte, die Erwachsene nach ihrem Bild vom Kind planen und zusammenstellen. Kinderkonzerte sind also Konzerte, in denen Kinder nur als Projektion von Erwachsenen und deren Denken über Kinder vorkommen“.[1] (mehr ...)