

Vorwort zur ZÄB-Ausgabe Kunst für Kinder

Gundel Mattenklott, Constanze Rora

Gundel Mattenklott, Constanze Rora

Gundel Mattenklott, Constanze Rora

Gundel Mattenklott, Constanze Rora

Gundel Mattenklott, Constanze Rora

Gundel Mattenklott, Constanze Rora

Gundel Mattenklott, Constanze Rora

Gundel Mattenklott, Constanze Rora

Gundel Mattenklott, Constanze Rora

Gundel Mattenklott, Constanze Rora

Gundel Mattenklott, Constanze Rora

Gundel Mattenklott, Constanze Rora

Gundel Mattenklott, Constanze Rora

Gundel Mattenklott, Constanze Rora

Gundel Mattenklott, Constanze Rora

Senst_pdf

Eine Vielzahl neuer Medien beeinflusst das Leben im 21. Jahrhundert, doch existiert weiterhin das Fernsehen als Leitmedium im familiären Alltag.[1] Geht es also darum, außerschulische Orte ästhetischer Bildung zu beleuchten, lohnt sich auch der Blick ins Fernsehprogramm. Ein Großteil der Kinderprogramme ist der Sparte Zeichentrick/Animation zuzurechnen, ein Format, bei dem seit Walt Disney's *Mickey Mouse* ein enger Zusammenhang zwischen Filmgeschehen und Musik besteht.[3] (mehr ...)