

Vorwort zur ZÄB-Ausgabe Kunst für Kinder

Gundel Mattenkloft, Constanze Rora

Gundel Mattenkloft, Constanze Rora

Gundel Mattenkloft, Constanze Rora

Gundel Mattenkloft, Constanze Rora

Gundel Mattenkloft, Constanze Rora

Gundel Mattenkloft, Constanze Rora

Gundel Mattenkloft, Constanze Rora

Gundel Mattenkloft, Constanze Rora

Gundel Mattenkloft, Constanze Rora

Gundel Mattenkloft, Constanze Rora

Gundel Mattenkloft, Constanze Rora

Gundel Mattenkloft, Constanze Rora

Voigt_pdf

Stellte der Satz in einer Londoner Konzertankündigung aus dem Jahr 1789 „Children cannot be admitted“ noch unmissverständlich klar, dass es sich bei einem Konzert um eine ernste Angelegenheit handle, dessen Besuch Erwachsenen vorbehalten sei, so werden Kinder heute von den meisten Konzertveranstaltern nicht nur geduldet, sondern zunehmend als eigene Zielgruppe wahrgenommen, für die es spezielle Konzert- und konzertbegleitende Formate zu entwickeln gilt. (mehr ...)