

Vorwort zur ZÄB-Ausgabe Kunst für Kinder

Gundel Mattenkloft, Constanze Rora

Gundel Mattenkloft, Constanze Rora

Gundel Mattenkloft, Constanze Rora

Gundel Mattenkloft, Constanze Rora

Gundel Mattenkloft, Constanze Rora

Gundel Mattenkloft, Constanze Rora

Gundel Mattenkloft, Constanze Rora

Gundel Mattenkloft, Constanze Rora

Gundel Mattenkloft, Constanze Rora

Gundel Mattenkloft, Constanze Rora

Gundel Mattenkloft, Constanze Rora

Gundel Mattenkloft, Constanze Rora

Gundel Mattenkloft, Constanze Rora

Příbylová_pdf

Melodram als Gattung der Musik, die auf Verbindung der Musik mit gesprochenem Wort baut, erlebt in der Gegenwart in der Tschechischen Republik seine Renaissance. Dank Interesse bedeutender Interpreten erscheinen Melodramen zunehmend häufig auf Konzertbühnen und wegen ihrer Kompositions- und Interpretationsmerkmale sowie wegen ihrer Präsenz als Gegenstände musikwissenschaftlicher Studien tritt auch ihre Bedeutung für das Unterrichtsfach Musikalische Erziehung in den Vordergrund. Trotz dieser Entwicklung bleibt gerade in der schulischen Praxis einiges nachzuholen: Gemeint ist hiermit sowohl die unzureichende Vertretung in fachbezogenen tschechischen Lehrbüchern als auch das darauf anschließende Anhören und Durchführen im Rahmen des Unterrichts. (mehr ...)