

Vorwort zur ZÄB-Ausgabe Kunst für Kinder

Gundel Mattenklopp, Constanze Rora

Gundel Mattenklopp, Constanze Rora

Gundel Mattenklopp, Constanze Rora

Gundel Mattenklopp, Constanze Rora

Gundel Mattenklopp, Constanze Rora

Gundel Mattenklopp, Constanze Rora

Gundel Mattenklopp, Constanze Rora

Gundel Mattenklopp, Constanze Rora

Gundel Mattenklopp, Constanze Rora

Gundel Mattenklopp, Constanze Rora

Gundel Mattenklopp, Constanze Rora

Gundel Mattenklopp, Constanze Rora

Gundel Mattenklopp, Constanze Rora

Gundel Mattenklopp, Constanze Rora

Gundel Mattenklopp, Constanze Rora

Siedenburg_pdf

Das Thema *Jazz für Kinder* ist in Deutschland relativ neu. Während man die Null- bis Zehnjährigen als Zielgruppe der klassischen Musik längst entdeckt hat und sich Konzepte und Organisationsstrukturen für konzertpädagogische Maßnahmen und musikpädagogische Aktivitäten etabliert haben, ist diese Entwicklung im Jazzbereich noch lange nicht so weit. (mehr ...)